NR. 2
März/April 2014

Atrium

Magazin für Wohnkultur, Design und Architektur

www.atrium-magazin.de, D, A € 7.80, F € 10.–, SLO € 12.–, übrige EU-Länder € 8.80

UNTER EINEM DACH
Der neue Werkraum von Peter Zumthor im Bregenzerwald

UMBAU
Neunutzung eines ehemaligen Pferdestalls in London

SPEZIAL
Boden, Wand & Küchen
Alles für den perfekten Innenausbau

KUNSTWERKE

WOHNOBJEKTE, IN DENEN KUNST NICHT NUR AN DEN WÄNDEN HÄNGT

4 190904 507807 02

Sabine Röhse

Der Kölner Dom, der Helios-Turm in Köln Ehrenfeld, il Duomo di Milano, la Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre, der Eiffelturm und das Gasometer in Oberhausen zieren das Akustikpaneel «Architektur» der Designerin Sabine Röhse. Sie hat das Design auch als Tapete umgesetzt, die in verschiedenen Variationen erhältlich ist. Die Akustikpaneele und Tapeten sind Einzelanfertigungen und können auf Kundenwunsch farblich angepasst werden. *www.sabineroehse.com*

Little Greene

Für die neue Kollektion «Révolution Papers» haben sich Little Green in London und Paris bedient. Sie bezieht sich auf den Fortschritt bei der Tapetenproduktion während der Industrialisierung. Auf der Tapete «Stage Toile» aus dieser Kollektion sieht man einen Wald mit Hirsch, angelehnt an Designs aus dem 19. Jahrhundert. *www.littlegreene.com*

Designers Guild

Die Geschichte der Textilien seit dem 8. Jahrhundert inspirierten die Designer von Designersguild zur Kollektion «Kaori». Alte Handdruck- und Färbmethoden sowie die komplexen und traditionellen Techniken der Bindung, des Nähens, Falzens und Zwirnens der Gewebe vor dem Färben. Sie wird dominiert von weichen Farbtönen wie Violett, Indigo und Jade bis hin zu Rosa, Beige und Grau. Muster aus fliessenden Blumen in kühlen Wasserfarben und detaillierte botanische Zeichnungen runden «Kaori» ab.

www.designersguild.com